



2024 NOVELTIES information

VENTAGLIO INVERSO

GESSI THE
PRIVATE
WELLNESS
COMPANY

VENTAGLIO

THE SEDUCTIVENESS OF A GESTURE



UNA COLLEZIONE ISPIRATA ALL'ORIENTE
**A COLLECTION INSPIRED
BY THE ORIENT**

Evoking the motion of the fan by means of progressively opening parts, the overlapping shapes underscore a unique interplay of light.

Richiamando il movimento del ventaglio, attraverso elementi ad apertura progressiva, le forme sovrapposte sottolineano un ineguagliabile gioco di luce.

GIOCHI
DI LUCI E
OMBRE

**THE INTERPLAY
OF LIGHT
AND SHADOW**





RIGORE
PIACEVOLE
AL TATTO

From the tapered lever to the smoothly opening spout, from the conical base to the body that connects right angles and curves – it all exudes balance.

Dalla leva rastremata alla bocca ad apertura graduale, dalla base conica al corpo che raccorda angolo retto e curva, tutto emana equilibrio.

RIGOUR,
PLEASANT
TO THE TOUCH





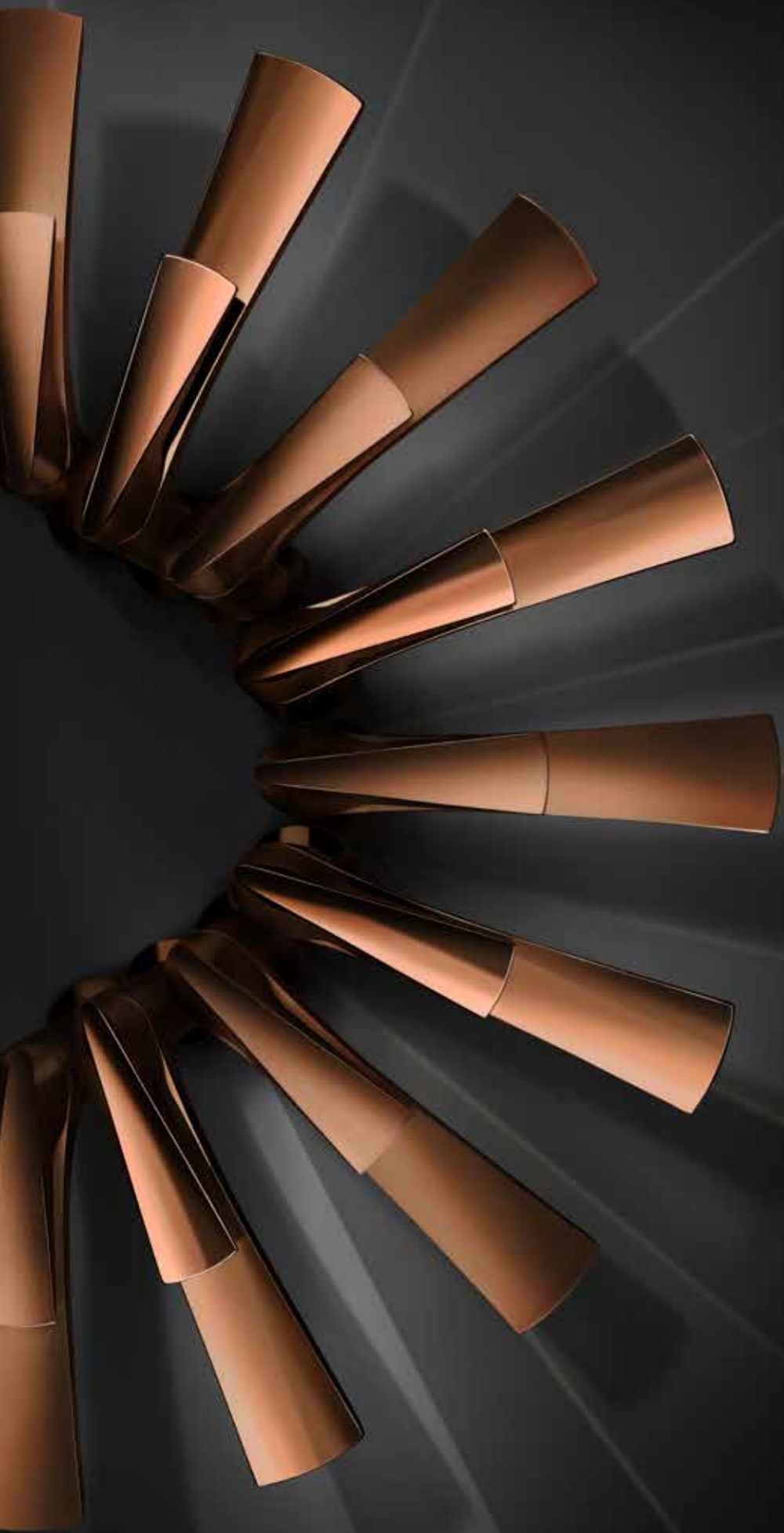
The most sophisticated metal finishing technology exalts the black colour of the mixers, which, at differing heights, exude sheer refinement.

La più sofisticata tecnologia nella finitura dei metalli esalta il colore nero dei miscelatori che, nelle diverse altezze, esprimono raffinatezza assoluta.

CODED
SECRETS
IN SIGNS

CODICI
SEGRETI
NEI SEGNI





FINISHINGS

- Chrome
- Finox Brushed Nickel
- Dark Bronze
- Matte Black
- Copper
- Black Metal PVD
- Warm Bronze PVD
- Brass PVD
- Nickel PVD
- Copper Brushed PVD
- Black Metal Brushed
- Warm Bronze Brushed PVD
- Brass Brushed PVD

MATERIALS: BRASS

Body Ø32 mm
Cartridge Ø25mm

GESSE presents the new VENTAGLIO Collection and, as an industry leader and emblem of Made in Italy, it innovates once again, through shapes and signs, in its well-established path at the service of the world of architecture by once again bringing unprecedented tools and solutions.

GESSE's ability to customize creations, which is increasingly appreciated and in demand, both from the point of view of design and size and from that of the infinite customizations in terms of colors and finishes, is now recognized by the market and matches the desire to put the project and the person at the center in the search for unique solutions that maximize their peculiarities and personality.

So, the new VENTAGLIO collection was born characterized, as the name suggests, by shapes and silhouettes with a sophisticated oriental appeal. Through progressive opening elements, which recall in the round the shape and language of the fan itself, the result is innovative and absolutely original in the industry.

The collection was developed by GESSE in collaboration with Filipino architect and interior decorator Michael Vincent UY, with whom the company also designed the bathrooms of the Il Foyer restaurant at Milan's Teatro alla Scala in 2020. The MVUY studio, which he founded in Milan, has an extremely diverse portfolio of projects where he delicately combines history with the contemporary, refined details that enhance the experience, contrasting spatial harmony and unique Oriental details interwoven with the design savoir-faire of the West.

An element of aesthetic care and representative of a language rich in meaning, the fan becomes an expression of refined design, with shaped, almost aerodynamic forms in a play of contrasting soft surfaces and sleek lines, in a continuous change enhanced by reflections of light and shadow.

Available in all GESSE finishes, numerous details identify and enhance the aesthetic care of each product in the VENTAGLIO collection, from the tapered lever to the gradually opening spout, from the conical base to the body that connects the 90 degree angle and the curve in a whole, pleasant to the touch, of rigor and softness.

MATERIALI: OTTONE

Body Ø32 mm
Cartridge Ø25mm

GESSE presenta, la nuova Collezione VENTAGLIO e, da leader del settore ed emblema del Made in Italy, innova ancora una volta, attraverso le forme e i segni, nel suo consolidato percorso al servizio del mondo dell'architettura portando ancora una volta strumenti e soluzioni inedite.

La capacità di GESSE di personalizzare le creazioni, sempre più apprezzata e richiesta, sia dal punto di vista del design e delle dimensioni sia da quello delle infinite customizzazioni in termini di colori e finiture, è ormai riconosciuta dal mercato e sposa la volontà di mettere il progetto e la persona al centro nella ricerca di soluzioni uniche che ne esaltino al massimo le peculiarità e la personalità.

Nasce così la nuova collezione VENTAGLIO caratterizzata, così come il nome suggerisce, da forme e silhouette dal sofisticato richiamo orientale. Attraverso elementi ad apertura progressiva, che richiamano a tutto tondo la forma e il linguaggio del ventaglio stesso, il risultato è innovativo e assolutamente originale nel settore.

La collezione è stata sviluppata da GESSE in collaborazione con l'architetto e interior decorator filippino Michael Vincent UY, con cui l'azienda ha realizzato nel 2020 anche i bagni del ristorante Il Foyer del Teatro alla Scala di Milano. Lo studio MVUY, da lui fondato a Milano, ha un portfolio estremamente vario di progetti dove calibra sottilmente la storia con la contemporaneità, i dettagli raffinati che migliorano l'esperienza, l'armonia spaziale contrastata e gli accenni unici dell'Oriente intrecciati con il savoir-faire progettuale dell'Occidente.

Elemento di cura estetica e rappresentativo di un linguaggio ricco di significati, il ventaglio diviene espressione di design ricercato, con forme sagomate, quasi aerodinamiche, in un gioco di contrapposizione tra superfici morbide e linee slanciate, in un cambio continuo esaltato dai riflessi di luce e ombre.

Disponibile in tutte le finiture GESSE, numerosi sono i dettagli che identificano ed esaltano la cura estetica di ogni prodotto della collezione VENTAGLIO, dalla leva rastremata alla bocca ad apertura graduale, dalla base conica al corpo che raccorda l'angolo retto e la curva in un insieme, piacevole al tatto, di rigore e morbidezza.

DISPONIBILITÀ / AVAILABILITY

Ordinabile dal 01/02/2024 - Disponibile dal 01/04/2024 (+ lead time finiture)
Order from 01/02/2024 - deliverable from 01/04/2024 (+ lead time finishes)

INVERSO

WOVEN METAL, YOU ROCK!



THE NEW CHAPTER OF A STORY TOLD IN THE LANGUAGE OF FASHION

il nuovo capitolo di una
storia narrata con il
linguaggio della moda

GEOMETRICAL SHAPES UNITED IN AN INDISSOLUBLE UNION

FORME GEOMETRICHE UNITE
IN UN CONNUBIO INDISSOLUBILE

Like the Gessi 316 collection, where the metal is literally "dressed up" with precious patterns and finishes, INVERSO also encloses the elements that define the brand, from the rectangle to the circle, which, in an oxymoron, contrast in complete harmony: the cylinder of the body combines with the square base on which it rests, the super-thin spout and the decorated lever, leading to extremely light and clean shapes, an emblem of minimalism and pure lines.

Come la collezione Gessi 316, che ha visto il metallo letteralmente 'vestirsi' di pregiati pattern e finiture, anche INVERSO racchiude in sé gli elementi che definiscono il brand, dal rettangolo al cerchio che, in un ossimoro, si contrappongono in un'armonia assoluta: il cilindro del corpo si combina con la base quadrata su cui poggia, la bocca super sottile e la leva decorata portando ad un'estrema leggerezza e pulizia delle forme, emblema di minimalismo e purezza delle linee.





DIAMANTATO

AND LIGHT REFLECTIONS



Inspired by the metal meshes experimented by famous designers such as Paco Rabanne first and then Versace, the diamond texture recalls the fluidity of water, the luminous waves struck by the sun's rays and their sinuous movements. Its surface shines like that of a jewel decorated with diamonds, whose facets enhance the purity of a nature of unshakable beauty.

The diamond becomes synonymous with strength and, at the same time, preciousness. Its allure of contemporary elegance envelops the bathroom with seductive reflections. The DIAMANTATO decor enhances the quality of manufacture and GESI's expertise in metalworking. The skilful hands of the craftsmen working for GESI forge the material, following the various steps, from cutting to faceting to polishing, with the same care and accuracy as diamond cutters.

DIAMANTATO E I RIFLESSI DI LUCE

Ispirata dalle maglie metalliche sperimentate da grandi stilisti come Paco Rabanne prima e Versace poi, la texture diamantata ricorda la fluidità dell'acqua, le onde luminose colpite dai raggi del sole e i loro movimenti sinuosi. La sua superficie brilla come quella di un gioiello ornato di diamanti le cui sfaccettature esaltano la purezza di una natura dalla bellezza inscalfibile. Il diamante diventa sinonimo di forza e, al tempo stesso, preziosità. La sua allure dall'eleganza contemporanea avvolge di seducenti riflessi la stanza da bagno. Il DIAMANTATO è un decoro che esalta la qualità della manifattura e l'expertise GESI nella lavorazione dei metalli. Le sapienti mani degli artigiani che lavorano nel Parco Gessi forgianno la materia seguendo i passaggi, dal taglio alla sfaccettatura alla lucidatura, con la stessa cura e precisione dei tagliatori di diamanti.

RIGATO evokes the rigour of a tailored suit, the refined exquisiteness of a high fashion garment. It conveys confidence and a reserved attitude to exchange with other decorations and materials. For this reason, it is suitable for formal environments but also for those characterised by relaxed intimacy. Like an item of clothing that shows the personality of the person wearing it, more serious or more joyful depending on the circumstances, it characterises spaces with discretion. The assonance with the world of fashion reflects the philosophy of GESSE's Haute Culture, an expression of maximum experimentation in terms of material, form and technique, which is realised in the appreciation of the creativity of those who design and forge those lines every day. The lined texture of the decoration is a sensory stimulus for sight and touch that suggests a pleasant and relaxing softness.

RIGATO

AND THE PLAY OF
PERSPECTIVE LINES

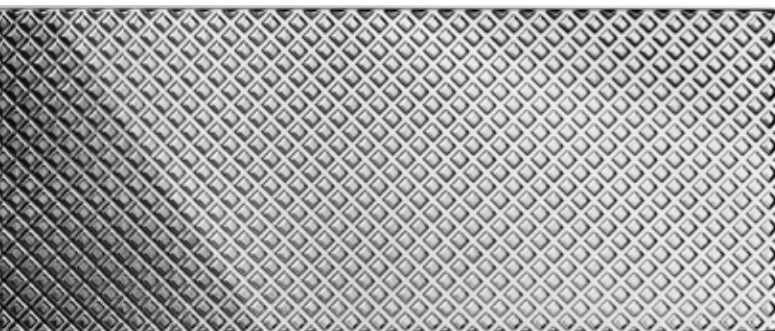
RIGATO E IL GIOCO DI LINEE PROSPETTICHE

RIGATO evoca il rigore di un abito sartoriale, la raffinata squisitezza di un capo di alta moda. Trasmette sicurezza e una riservata attitudine allo scambio con altri decori e materiali. Per questo si addice ad ambienti formali ma anche a quelli caratterizzati da rilassata intimità. Come un vestito che lascia trasparire la personalità di chi lo indossa, più seria o più gioiosa a seconda delle circostanze, caratterizza gli spazi con discrezione. L'assonanza con il mondo della moda riprende la filosofia della Haute Culture GESSE, espressione della sperimentazione massima in termini di materia, forma e tecnica, che si concretizza nella valorizzazione della creatività di chi progetta e di chi forgia quelle linee ogni giorno. La texture a righe del decoro è uno stimolo a livello sensoriale per la vista e il tatto che lascia intuire una piacevole e riposante morbidezza.





DIAMANTATO



RIGATO



FINISHINGS

CHROME

FINOX BRUSHED NICKEL

BLACK METAL

BLACK METAL BRUSHED

MATTE BLACK

WARM BRONZE

WARM BRONZE BRUSHED

BRASS

BRASS BRUSHED

COPPER

COPPER BRUSHED

MATERIALS: BRASS

Body Ø35 mm
Cartridge Ø25mm

GESSE presents the new INVERSO Collection, which expands the proposal of creations characterized by “woven metal” decorations and becomes a synthesis of its original path based on peculiar and distinctive values.

The company, an industry leader and emblem of Made in Italy, is recognized for having brought to the most intimate place of living a strong and constant renewal through innovations that have become milestones in the industry and true icons in the world of design.

As far back as 2002, with the Rettangolo collection, GESSE first came up with square and linear shapes in the industry, leading the way along a path in which many have since followed. In 2017, with the absolute novelty of “woven metal,” it enriched the surfaces of its creations through typically Made in Italy references, from textiles to leather goods, from mechanics to goldsmithing. On the wave of the great success of the collections decorated by Woven Metal - from Gessi 316 to Spotwater passing through Shower G shower hardware, Flush Plates Limited Edition branching on the outdoor and living with the new collection of vases and fragrance diffusers of the Home Decor collection up to the new Habito collection - thus INVERSO was born.

The collection encapsulates the characterizing elements of the brand, from the rectangle to the circle, in a path that brings these two geometric shapes to unite in an indissoluble union, enhanced by elements that, in an oxymoron, oppose each other in an absolute harmony: the cylinder of the body combines with the square base on which it rests, the super thin spout and the decorated lever leading to an extreme lightness and cleanliness of forms, emblem of minimalism and purity of lines.

A sign of innovation in INVERSO is also the re-invented ergonomics of the mixer opening which, in a usual gesture, finds a new sensation enriched by the sensoriality of the textures, in a result of extreme ease of use and functionality.

But it is the textures of the “woven metal” RIGATO and DIAMANTATO, which express their characteristics to the fullest thanks to the orthogonal planes, from which the INVERSO collection takes its name, which are formed between the elements in the change of direction of the tops:

- RIGATO accentuates the play of perspective lines even more
- DIAMANTATO creates reflections of light, especially in the glossy version

MATERIALI: OTTONE

Body Ø35 mm
Cartridge Ø25mm

GESSE presenta la nuova Collezione INVERSO che amplia la proposta di creazioni caratterizzate dai decori in “metallo tessuto” e diviene sintesi del suo percorso originale basato su valori peculiari e distintivi.

L'azienda, leader del settore ed emblema del Made in Italy, è riconosciuta per aver portato all'interno del luogo più intimo dell'abitare un forte e costante rinnovamento attraverso delle innovazioni che sono diventate pietre miliari nel settore e delle vere e proprie icone nel mondo del design.

Fin dal 2002, con la collezione Rettangolo, GESSE ha ideato per la prima volta nel settore forme squadrate e lineari, facendo da apripista lungo una strada in cui tanti si sono poi messi in fila. Nel 2017, con la novità assoluta del “metallo tessuto”, ha arricchito le superfici delle sue creazioni, attraverso richiami tipicamente Made in Italy, dal tessile alla pelletteria, dalla meccanica all'oreficeria. Sull'onda del grande successo delle collezioni decorate dal Woven Metal - da Gessi 316 agli Spotwater passando per gli hardware doccia Shower G, i Flush Plates Limited Edition sconfinando nell'outdoor e nel living con la nuova collezione di vasi e diffusori di fragranze della collezione Home Decor fino alla nuova collezione Habito - nasce così INVERSO.

La collezione racchiude in sé gli elementi caratterizzanti del brand, dal rettangolo al cerchio, in un percorso che porta questi due forme geometriche ad unirsi in un connubio indissolubile, esaltato da elementi che, in un ossimoro, si contrappongono in un'armonia assoluta: il cilindro del corpo si combina con la base quadrata su cui poggia, la bocca super sottile e la leva decorata portando ad un'estrema leggerezza e pulizia delle forme, emblema di minimalismo e purezza delle linee.

Segno di innovazione in INVERSO è anche la re-inventata ergonomia dell'apertura del miscelatore che, in un gesto consueto, trova una nuova sensazione arricchita dalla sensorialità delle texture, in un risultato di estrema facilità d'uso e funzionalità.

Ma sono le texture del “metallo tessuto” RIGATO e DIAMANTATO, ad esprimere al massimo le loro caratteristiche grazie ai piani ortogonali, da cui la collezione INVERSO trae il nome, che si formano tra gli elementi nel cambio di direzione dei piani:

- RIGATO accentua ancora di più il gioco di linee prospettiche
- DIAMANTATO crea riflessi di luce, soprattutto nella versione lucida

DISPONIBILITÀ / AVAILABILITY

Ordinabile dal 01/02/2024 - Disponibile dal 01/04/2024 (+ lead time finiture)
Order from 01/02/2024 - deliverable from 01/04/2024 (+ lead time finishes)



Le illustrazioni e le descrizioni contenute nel presente catalogo e negli stampati della venditrice non comportano obbligo di fedele esecuzione; i dettagli e le misure contenute sono da considerarsi indicativi e soggetti a modifiche senza preavviso. Eventuali errori e/o refusi di stampa del presente catalogo non costituiscono motivo di contestazione.

The images and descriptions included in our literature do not constitute an obligation of an accurate realization of the product, the details and the measurement included are to be used as a guide and maybe modified without notice. Possible mistakes and/or misprints of current catalogue will not be object of dispute.



GESSI SPA
PARCO GESSI
13037 SERRAVALLE SESIA
(VERCELLI) ITALY
TEL. +39 0163 454111
FAX +39 0163 459273

GESSI.COM